**Діагностичний тест для учнів**

**„ Креативність”**

Даний тест вимірює рівень креативності особистості: креативний резерв і творчий потенціал.

Інструкція. Прочитайте запитання, і якщо ви згодні з відповіддю на запитання, ставте знак „+”, якщо ні, знак „ - ”. Намагайтеся бути відвертими.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Індекс | Запитання |
| 1 | М | Чи замислюєтесь Ви над питанням, які обставини вимагають людей створювати щось нове? |
| 2 | Д | Чи бувають у вас неприємності через власну допитливість? |
| 3 | О | Чи з’являється у вас бажання оригінально вдосконалити гарну річ? |
| 4 | У | Чи буває таке, що Ви у своїх мріях линете в майбутнє чи минуле?  |
| 5 | І | Чи відчуваєте Ви, кинувши побіжний погляд на людину, її наміри? |
| 6 | Є | Чи згодні Ви з тим, що Ви не реагуєте емоційно на незвичайні ситуації? |
| 7 | Г | Чи відповідаєте Ви жартом, якщо над Вами кепкують? |
| 8 | М | Чи завжди Ви обмірковуєте наслідки прийнятого Вами рішення? |
| 9 | Д | Ви згодні з тим, що Вам не подобається пізнання нового, якщо це не пов’язане з ризиком |
| 10 | О | Чи мали Ви таку нагоду вдало використовувати речі не за їх призначенням? |
| 11 | У | Чи буває таке, що коли Ви розповідаєте про який-небудь справжній випадок, то вдаєтесь до вигаданих подробиць? |
| 12 | І | Чи помиляєтесь Ви у випадку прийняття рішення в експериментальній ситуації? |
| 13 | Е | Чи відчуваєте Ви задоволення при досягненні оригінального результату в практичній діяльності? |
| 14 | Г | Чи подобається Вам жартувати і сміятися над собою? |
| 15 | М | Чи втомлює вас робота, яка потребує постійного прийняття рішень у нестандартних ситуаціях? |
| 16 | Д | Чи відмічають оточуючі, що Ви у все заглиблюєтесь? |
| 17 | О | Чи можна назвати Ваше захоплення рідкісним? |
| 18 | У | Чи буває так, що у Вас виникають незвичайні образи, пов’язані з реальними подіями? |
| 19 | І | Чи відчуваєте Ви, ще не знявши слухавку, хто Вам телефонує? |
| 20 | Е | Чи байдужі Ви до хвилювань героїв переглянутого фільму або прочитаної книги? |
| 21 | Г | Чи смієтесь Ви над власними невдачами? |
| 22 | М | Чи достатньо для Вас незначної деталі, натяку на проблему, щоб захопитися її розробкою? |
| 23 | Д | Чи знайшли Ви сьогодні відповіді на свої дитячі запитання? |
| 24 | О | Чи відчуваєте Ви втрату інтересу до незвичайних життєвих ситуацій? |
| 25 | У | Чи фантазуєте Ви зараз, якби Ви жили в іншому місті або іншому сторіччі? |
| 26 | І | Чи важко Вам передбачати наслідки подій, які мають відбутися? |
| 27 | Е | Чи відчуваєте Ви емоційне піднесення та натхнення на початку нової справи? |
| 28 | Г | Чи готуєте Ви заздалегідь жартівливі історії, щоб розвеселити компанію? |
| 29 | М | Чи продумуєте Ви варіанти рішення важких проблем, перш ніж зробити вибір найбільш продуктивного? |
| 30 | Д | Якщо Ви довгий час не пізнаєте щось нове, вас пригнічує почуття незадоволення? |
| 31 | О | Чи подобається Вам робота, яка потребує кмітливості, навіть якщо вона пов’язана з труднощами реалізації? |
| 32 | У | Стикаючись з новими проблемами, чи передбачаєте Ви перспективи їх рішення? |
| 33 | І | Чи наснився Вам коли-небудь сон, який пророкував події, які відбулися? |
| 34 | Е | Чи співчуваєте Ви людям, які не досягли бажаного результату у творчості? |
| 35 | Г | Чи використовуєте Ви гумор для виходу зі скрутної ситуації? |
| 36 | М | Чи важко вам обмірковувати декілька варіантів рішення конфліктної ситуації? |
| 37 | Д | Чи можете Ви ризикнути кар’єрою заради пізнання нового? |
| 38 | О | Чи будете Ви займатися створенням чогось незвичайного, якщо це пов’язано з будь-якими труднощами? |
| 39 | У | Чи важко Вам уявити незнайоме місце, в яке Ви намагаєтесь потрапити? |
| 40 | І | Чи траплялося таке: Ви згадали про людину, з якою вже давно не бачилися, а потім раптом ця людина несподівано зателефонувала Вам або написала листа? |
| 41 | Е | Чи співчуваєте людині, яку хтось обдурив? |
| 42 | Г | Чи буває так, що Ви вигадуєте анекдоти або смішні історії? |
| 43 | М | Чи ґрунтовно Ви обмірковуєте можливі результати своєї творчої діяльності? |
| 44 | Д | Чи виникає у вас іноді бажання, щоб розібрати якусь річ для того, щоб дізнатися, як вона працює? |
| 45 | О | Чи імпровізуєте Ви в процесі вже розробленого плану дій? |
| 46 | У | Ви пишете казки для дітей? |
| 47 | І | Чи буває так, що Ви в разі якихось нез’ясованих обставин з недовірою ставитесь до деяких людей? |
| 48 | Е | Чи схильні Ви до сильних переживань, якщо Вас обманули? |
| 49 | Г | Чи дратує вас жарт, який висловлюється в іронічній формі? |
| 50 | М | Чи думаєте Ви про те, які таємні обставини приховані в оригінальних діях людини? |
| 51 | Д | Чи цікавить Вас те, як живуть сусіди? |
| 52 | О | Чи віддаєте Ви перевагу спілкуванню? |
| 53 | У | Чи фантазували Ви коли-небудь про те, що можна зробити, якщо одержати спадщину? |
| 54 | І | Чи важко Вам визначити характер людини з першого погляду? |
| 55 | Е | Чи співчуваєте Ви жебракам? |
| 56 | Г | Чи вважають Вас оточуючі дотепною людиною? |
| 57 | М | Чи розмірковуєте Ви про причини успіхів та невдач у власній діяльності? |
| 58 | Д | Якщо Ви зустрічаєте незрозуміле нове слово, то чи намагаєтесь дізнатися про його значення? |
| 59 | О | Чи цікавлять вас люди, які дотримуються тільки традиційних поглядів на життя? |
| 60 | У | Чи пишете Ви вірші? |
| 61 | І | Дивлячись на сторонню людину, чи Вам важко прогнозувати, як буде складатися її життя? |
| 62 | Е | Чи рідко Ви виражаєте свої емоції при перегляді спортивних змагань? |
| 63 | Г | Чи важко Вам з гумором вийти зі скрутної ситуації? |
| 64 | М | Чи цілком достовірно Ви можете відновити цілісний результат, якщо тільки використовувати окремі деталі та явища? |
| 65 | Д | Чи намагалися Ви простежити генеалогічне дерево життя? |
| 66 | О | Якщо б Ваші знайомі знали, про що Ви мрієте, то вважали б Вас диваком? |
| 67 | У | Чи важко уявити себе в старості? |
| 68 | І | Чи буває так, що Ви побоюєтесь йти на зустріч з незнайомою людиною через інтуїтивне занепокоєння? |
| 69 | Е | Чи відчуваєте Ви, спостерігаючи драматичні події в житті людей, що все це траплялося з вами? |
| 70 | Г | Чи віддаєте Ви перевагу комедії всім іншим жанрам? |

Креативні якості: „***О” – оригінальність, „Д” – допитливість, „ У” – уява,***

***„Г” – інтуїція, „ М” – творче мислення, „ Е” – емоційність, „Г” – почуття гумору***