**Ознаки обдарованої дитини**

* часто перескакують через послідовні етапи свого розвитку;
* у них чудова пам’ять, яка базується на ранньому мовленні й абсолютному мисленні;
* рано починають класифікувати й категорувати інформацію;
* у них великий словниковий запас, вони із задоволенням читають словники, енциклопедії;
* можуть займатися кількома справами одразу;
* вони дуже допитливі, активно досліджують навколишній світ;
* у ранньому віці здатні простежувати причинно-наслідкові висновки;
* легко справляються з пізнавальною невизначеністю, із задоволенням сприймають складні довгострокові завдання;
* не можуть терпіти, коли їм нав’язують готову відповідь;
* можуть тривалий час концентрувати увагу на виконанні однієї справи;
* обдарованим і талановитим дітям властиво сильно розвинуте почуття справедливості;
* добре розвинуте почуття гумору;
* обдаровані діти постійно намагаються вирішувати проблеми, які їм поки що „ не під силу”, й у вирішенні деяких з них досягають успіху;
* для обдарованих дітей характерні перебільшені страхи, оскільки вони здатні уявити собі безліч небезпечних наслідків подій;
* вони надзвичайно схильні до невербальних проявів почуттів, емоцій оточуючих їх людей;
* обдаровані часто володіють екстрасенсорними здібностями;
* вони негативно оцінюють себе;
* більшість обдарованих дітей сплять менше своїх ровесників і раніше відмовляються від денного сну;
* обдаровані діти інколи відчувають труднощі з тонкою руховою координацією.

**Показники творчої обдарованості дитини  
( дитина як особистість)**

* Стійка підвищена потреба в самоактуалізації, проявленні себе, самоствердженні.
* Наявність власної думки.
* Інтелектуальна незалежність, зневажливе ставлення до стереотипів, авторитетів. Потреби чинити опір шаблону, нав’язаному стилю діяльності.
* Висока самооцінка, потреба мати свій „ Я-образ”.
* Схильність до гри, почуття гумору, дотепність.
* Оригінальність.
* Імпульсивність, поривчастість.
* Широта інтересів, Інтерес до філософських питань.
* Повна відсутність поваги до проторених шляхів.
* Прагнення перш за все самому подолати труднощі, які виникли.
* Постійне прагнення покращувати якість своєї продукції, вимогливість до себе.
* Завзяття і наполегливість. Терпіння невідступно думати про предмет думки.
* Потреба в серйозній внутрішній роботі, створення власної індивідуальності, духовному зростанні.

**Показники творчої обдарованості дитини  
( дитина як учень)**

* Почуття нового, чутливість до протиріч, парадоксів. Уміння бачити незвичайне у звичайному, по-новому сприймати звичайне. Відсутність вигідності, заштампованості. Здатність до здивувань. Вміння знаходити проблеми там, де здається, що вже все розв’язано.
* Наявність дивергентного мислення, на відміну від конвергентного, лінійного, логічного, шаблонного, яке орієнтується на відомі тривіальні способи вирішення проблеми. Складові дивергентного мислення: а) багатство думок, здатність створювати багато ідей: б) гнучкість, швидкість мислення, створення різноманітних рішень, альтернативного розв’язку, вміння змінювати спрямованість мислення: в) оригінальність, здатність знаходити нові, незвичайні комбінації, встановлювати віддалені зв’язки між предметами, звичаями, готовність до незвичайних асоціацій, нових кодів думки; г) здатність довести розв’язок до кінцевого результату, доопрацювати його в деталях.
* Виняткова допитливість, підвищений інтерес до таємниць природи, шляхів оволодіння цими таємницями, прагнення з’ясувати невідоме, зрозуміти причини явищ, захопленість, почуття дослідника.
* Сміливість розуму, уяви. Готовність до ризику, експериментування, але не авантюризм, готовність до зустрічі з новим, незвичним.
* Схильність дійти до самої суті, вибагливість.
* Потреба в самостійній напруженій розумовій діяльності. Наявність бажання шукати, творити, яке йде від самої дитини, інтелектуальна активність та ініціатива ( схильність розмірковувати поза межами конкретної ситуації).
* Самостійна постановка, формулювання нових знань, проблем.
* Привабливість невизначених, хаотичних, безладних, асиметричних об’єктів, які дитина проводить до гармонії й естетичного порядку ( почуття краси).
* Можлива крайня концентрація уваги, що доходить до ігнорування оточуючих подразників.
* Здатність до творчої уяви, фантазії, які дозволяють пов’язати нерозв’язуване, суперечливе.
* Прагнення використовувати засоби далекі від логіки та здорового глузду.
* Наявність натхнення та інтуїції в процесі творчої діяльності.
* Уміння охопити суть основних взаємозв’язків, що представлені в проблемі.